**Рабочая программа кружка оригами "Волшебный квадратик" на 2022-2023 учебный год.**

Разработала:

Бабкина Виктория Сергеевна,

Воспитатель.

Д. Олха.

**Содержание программы:**

Пояснительная записка.

Актуальность. Новизна.

Цели и задачи.

Возраст детей.

Организация работы кружка.

Ожидаемые результаты.

Этапы обучения.

Учебно – тематический план.

Краткое описание содержания программы.

Методы и формы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Оценка результативности программы.

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Волшебный квадратик».

Список литературы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность.**

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

**Новизна.**

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

**Цель программы:** познакомить детей с техникой «Оригами» через конструирование.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Прививать любовь к искусству.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КРУЖКА.**

**Формы реализации программы.**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 1 год.

Возрастная группа: старшая.

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе составляет 5 - 7 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Кол-во детей в группе: 5-7 детей

Возраст 5-6 лет.

**Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
* Художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* Познакомятся с искусством оригами;
* Овладеют навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

* Владение ножницами.
* Обработка квадрата.
* Создание основ (базовых форм) оригами.
* Аппликативное оформление оригами.
* Составление творческих композиций.

**Этапы обучения:**

**1 этап – ознакомительно-теоретический:**

* Знакомство с искусством оригами; с условными обозначениями, терминами, которые используются при складывании фигуры - 4 занятия.
* Получение квадрата из прямоугольника – 1 занятия.

**2 этап – экспериментально-практический:**

* Познакомить детей с базовыми формами (4 вида);
* Схемами – чертежами, которые являются опорой для последовательного выполнения работы – складывание фигур.

**Перспективное планирование работы кружка «Волшебный квадратик» в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  | Программное содержание | Материал |
| 1. | Подборка материала и литературы | Сентябрь  Октябрь |  |  |
| 2 | Знакомство с искусством оригами | Ноябрь  Декабрь | Познакомить детей с искусством оригами.  Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.  Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. | Бумага (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) |
| 3 | Превращения квадратика | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.  Развивать творческое воображение и фантазию. |  |
| 4 | Дом | Повторить основные элементы складывания.  Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  Превращение квадратика | Развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации. |
| 5 | «Для чего нужна дверь?» | Познакомить с базовой формой «дверь».  Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,  Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик. | наглядный материал по базовым формам оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь»; образцы изделий; 6 квадратов белой бумаги на каждого ребенка. |
| 6 | Стакан | Отработка складывания базовой формы «треугольник».  Беседа о посуде и ее назначении.  Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». | По 1 листу цветной бумаги  размером 15\*15; наборы цветной бумаги; схема работы, ножницы, клей-карандаш; образец педагога; картинки разных домиков. |
| 7 | Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы,  объединяясь в пары создавать морскую композицию. | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумага. |
| 8 | Сова (домашняя работа с родителями) |  |  |
| 9 | Снегири | Закрепить умение детей создавать изображения по технике оригами, научить складывать фигуру снегиря. | квадрат с черно - красной стороной размером 19x19 см, клей, ножницы, тряпочка, клеенка, подготовленная ветка рябины. |
| 10 | Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром |
| 11 | Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумага, клей, нитки, ножницы. |
| 12 | Елочка на снегу | Январь | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. | Квадраты зеленого цвета разного размера |
| 13 | Колобок | Учить детей у  прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см, два оранжевых кружка, клей. |
| 14 | Лисичка-сестричка | Обучить базовой форме *«дверь»*, научить складывать лису. | Бумага для **оригами**, заготовки для глаз и носа, ножницы. |
| 15 | «Снеговик» | Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.  Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос) | прямоугольники из белой бумаги 15х9 см и 15х7см, квадрат 6,5х6,5см из цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей. |
| 16 | Гномик | Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).  Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.  Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. | образец готовой работы; письмо и посылка с картинками к сказке «Белоснежка и семь гномов», на которых отсутствуют гномы; пооперационные карты, бумажные квадраты 8х8 и 6х6 см, клей, кисточка, клеёнка, цветные карандаши. |
| 17 | Сборная звезда | Февраль | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали.  Воспитывать у детей художественный вкус и аккуратность. Развивать воображение, творческое мышление, фантазию. | 16 квадратиков 10\*10 разного цвета , клей. |
| 18 | «Лягушка».  Сказка «Царевна лягушка». |  | - Продолжать учить поэтапному складыванию лягушки.  - Продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги - оригами.  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  - Продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями. | 2 квадрата зелёного цвета 9\*9, фломастеры |
| 19 | «Стрела».  Сказка «Царевна лягушка». |  | -Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту.  -Познакомить с изготовлением поделки «стрела».  -Развивать воображение детей.  -Воспитывать аккуратность. | Квадрат жёлтого цвета 6\*6 |
| 20 | Поздравительная открытка к 23 февраля |  | Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея.  Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. |  |
| 21 | Галстук (домашнее задание для родителей и детей) |  |  |  |
| 22 | Ёжик | Март | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумага, клей, ножницы. |
| 23 | Весна красна | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».  Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.  Придать выразительность, используя аппликацию. | бумага *(квадрат)*, ножницы, цветные карандаши, кисти, клей. |
| 24 | «Мамин праздник» | Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.  Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. | Цветная бумага;  картон;  ножницы;  клей, кисточки для клея;  коврик на стол для работы с клеем (клеенки на стол);  образцы изделия;  салфетки для рук; |
| 25 | Лодочка | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. |
| 26 | «Серая шейка»  (3 занятия) |  | Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».  Дорисовать глаза и клюв. | цветная бумага – серая, зелёная, голубая, белая; бумага оранжевого цвета, окрашенная с одной стороны; карандаш, линейка, клей; ножницы. |
| 27 | Ветка рябины | Апрель | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. |
| 28 | «Цветочный луг» | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию. | цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 29 | Ракета | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.  Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. | Квадраты из белой бумаги, фломастеры, плакат звездного неба, клей, кисть для клея, салфетки. |
| 30 | Лодочка | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование поделки  в играх. | Прямоугольные листы бумаги 20\*15см. |
| 31 | Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. |
| 32 | «Тюльпан» (домашнее задание для детей и родителей) |  |  |
| 33 | **Бабочка.** | Май | - упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры;  - закрепить умение получать из квадрата прямоугольник, треугольник и | Квадраты меньшего размера; |
| 34 | **Изготовление иллюстраций к сказке «Колобок».** (4 недели) | **-**продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами;  - познакомить дошкольников с одним из способов соединения деталей  - склеиванием;  - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата;  - воспитывать самостоятельность.. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |

**Краткое описание содержания программа «Волшебный квадратик».**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

* Повторение изученного (выявление опорных знаний и представлений):
* повторение названия базовой формы;
* повторение действий прошлого занятия;
* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники⎫ безопасности.

**Введение в новую тему:**

* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
* энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
* повторение правил складывания.

**Практическая часть:**

* Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»); текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
* самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
* анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «Оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

**Методическое обеспечение.**

**Методы и формы:**

**Наглядные:** показ способов действия с инструментами и материалами.

**Словесные:**

* анализ выполненных работ;
* объяснение способов действия с инструментами и материалами;
* использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

**Практические:**

* обучение способам нетрадиционного изображения;
* индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

**Игровые:**

* пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Формы подведения итогов реализации программы.

В течение учебного года организуются выставки, на которых будут представлены работы. В конце года составляется общая книга работ воспитанников.

1. Коллективные выставки

2. Конкурс: «Я и мама – любим оригами» - составление родителями и детьми сюжетной композиции в стиле Оригами.

**Оценка результативности программы.**

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами, с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

**Оценка результата технических навыков и умений по программе**.

**«Волшебный квадратик»**

**1.Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:**

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить -3 балла(высокий уровень);

-знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя – 2 балла (средний уровень);

- основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется -1 балл (низкий уровень);

**2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:**

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

-умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью. воспитателя-2 балла (средний уровень);

-без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

**3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)**

-умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла(средний уровень);

-затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

**4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:**

-самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -1 балл (высокий уровень);

**5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:**

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень); - умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень).

**6. Точность и аккуратность выполнении работы:**

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

-допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

-работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень).

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОБСЛЕДОВАННОЙ ГРУППЫ.**

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок) Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

«Программа воспитания и обучения в детском саду» (авторский коллектив М.А.• Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова / Москва, 2004 год) «Чудесные поделки из бумаги» - З.А. Богатеева, Москва, 1992г. • «Страна пальчиковых игр» - С.Ю.Афонькин, 1997г, Санкт-Петербург.• «Журнал «Оригами»» - 1997г.• «100 оригами» - Г.И.Долженко, 2003 г, Ярославль.• «Оригами – лучшие модели», Т.Б.Сержантова, 2004, Москва.• «Оригами для всей семьи» - Т.Б.Сержантова, 2005г, Москва.• «Оригами – новые модели» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.• «366 моделей оригами» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.• "Бумажные фантазии оригами» - М.П. Згурская, 2007г.• Интернет.